

**ASISTENTES:**

**PRESIDENTA:** D<sup>a</sup> Pilar Citoler Carilla.  
Coleccionista creadora de la Colección Circa XX.

**VOCALES:** D. José Manuel Ballester.  
Fotógrafo.  
D. Jaime Brihuega.  
Comisario de Exposiciones.  
D. José Guirao. Excusó su asistencia.  
Director de “La casa encendida”.  
D. Juan del Junco.  
Fotógrafo y  
Ganador del IV Premio Internacional de Fotografía  
Contemporánea *Pilar Citoler 2009*.  
D<sup>a</sup> Pilar Serra.  
Galerista.  
D<sup>a</sup> Guilietta Speranza.  
Directora de “Madrid Foto”.  
D. Alfonso de la Torre.  
Comisario de Exposiciones.

**SECRETARIA:** D<sup>a</sup> Carmen Jareño López  
Funcionaria de la Universidad de Córdoba.

En la ciudad de Córdoba, siendo las diez horas y once minutos del día catorce de diciembre de dos mil diez, se reunieron en la Sala Mudéjar los señores y señoras citados anteriormente, en su calidad de miembros del Jurado del **V Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2010**, según se establece en las bases de la Convocatoria del citado Premio.

La Sra. Citoler declaró constituido el Jurado, y agradeció a los asistentes su presencia. A continuación la Sra. Jareño procedió a la lectura de las Bases de la Convocatoria del **V Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2010**, según las cuales el Jurado ha de realizar una selección de diez obras de entre las presentadas y de dicha selección se otorgará un único premio, considerando de modo especial su calidad artística y su inserción en el discurso de la fotografía contemporánea. El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo declararse desierto.

Las obras presentadas, dentro y fuera de plazo, al referido Premio se relacionan en el **ANEXO I**.

Una vez realizadas las tareas de selección, así como el debate sobre las obras presentadas, el Jurado propuso por unanimidad:

1. Seleccionar las siguientes diez obras, atendiendo a la calidad artística de las mismas y a su inserción en al discurso de la fotografía contemporánea.

A continuación de indican:

- apellidos y nombre del autor y
- título de la obra:

Nº	Apellidos	Nombre	Título de la obra
1	CORREA LARRAIN	Magdalena	NIVEO
2	DÍEZ BAYLÓN	Luis	VELADA
3	AMALE PASCUAL PÉREZ BONDÍA	Javier Jesús	INSITU.WOLGANG TILLMANS, HOMELES DWLLINES.
4	CUSTANCE MOYA	Gerardo	CERCA DE ARANJUEZ..
5	BELINCHON HUESO	Sergio	METRÓPOLIS 14.
6	ÁLVAREZ	Teté	TRATERP (Serie Vórtices).
7	KNORR	Karen	FLIGHT TO FREEDOM.
8	LLAMAS CABEZAS	Ignacio	S.T. XVI, de la serie "Cercar al silencio".
9	SÁNCHEZ-MONTAÑÉS HERNÁNDEZ	Álvaro	VERÓND.
10	PUCH	Gonzálo	SIN TÍTULO.

2. De entre las diez obras seleccionadas, se acuerda por unanimidad, premiar la obra de:

Nº	Apellidos	Nombre	Título de la obra
1	KNORR	Karen	FLIGHT TO FREEDOM.

como ganadora del **V Premio Internacional de Fotografía Contemporánea *Pilar Citoler* 2010**, con una dotación de QUINCE MIL EUROS (15.000,00 €), por considerarla una fotografía capaz de aludir a un exotismo limpio de frivolidad, mediante una singular lectura que la inscribe plenamente en la modernidad.

Se trata de una obra que rescata la poesía de los semitonos cromáticos del simbolismo, dotándola de un contundente vigor espacial.

“Flight to freedom” no es una experiencia aislada, sino que se inscribe en una serie rica y coherente.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 12 horas del día catorce de diciembre de dos mil diez, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

La Secretaria del Jurado,

Carmen Jareño López.

Vº.Bº.

La Presidenta del Jurado,

Pilar Citoler Carilla.